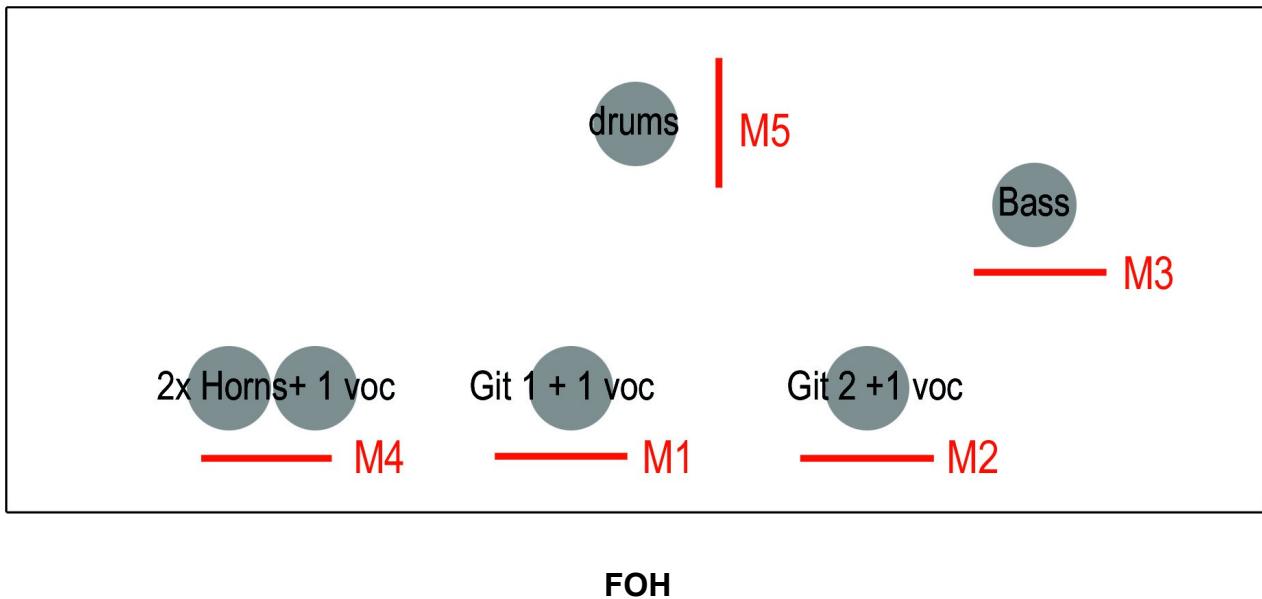


SUPERSKANK

technical rider



Marc: Lead-Gesang 1, Gitarre 1 (rh)

Marius: Gesang 2, Gitarre 2 (lead)

Stefan: Bass

Olaf: Posaune

Matze: Posaune, Trompete, Gesang 3

Dirk: Drums

MONITORBELEGUNG: Je nach Bühnengröße. Vor Ort erfragen.

Ideal wären **5 separate Monitorwege**.

Bei 4 Monitorwegen bitte Monitor 2+3 zusammenlegen

GITARRE 1:

Marc spielt einen ENGL Screamer 50 mit einer 4x12er Marshall-Box.

Abnahme mit Mikro.

GITARRE 2:

Marius spielt einen Tubemeister 36.

DI Balanced out, kein Mikro nötig.

BASS:

Stefans Bass hat einen DI Out. Kein Mikro nötig

HORNS:

Matze: Trompete, Posaune, hat Clipmikro dabei → Shure PGA 98H, (Phantomspeisung).
Olaf: Tenorposaune , hat Clipmikro dabei → Audiotecnica (Phantomspeisung).

DRUMS:

Sollte ein Drumset vor Ort sein, dann bitte mit folgender Ausstattung:

22“ oder 20“ Bassdrum
12“ Tom
14“ oder 16“ Standtom
HH Maschine
Ridebecken-Stativ (Galgen)
3 Crashbecken-Stative (Galgen)

Bitte alles in guter Qualität und voll funktionstüchtig!

Wenn wir unser Drumset dabei haben, dann besteht das aus:

22“ Bassdrum
12“ Tom
14“ Standtom
14“ Starphonic Sbare
14“ MeinlTraditional HH
18“ Meinl Dual Crash
17“ Meinl Traditional Crash
21“ Meinl Transition Ride
Tama Iron Cobra BD
Tama HH Maschine
4x Tama Galgenbeckenständer
Snaredrum Ständer
Drum Throne

Beim Mix bitte KEINE GATES auf den Drums!