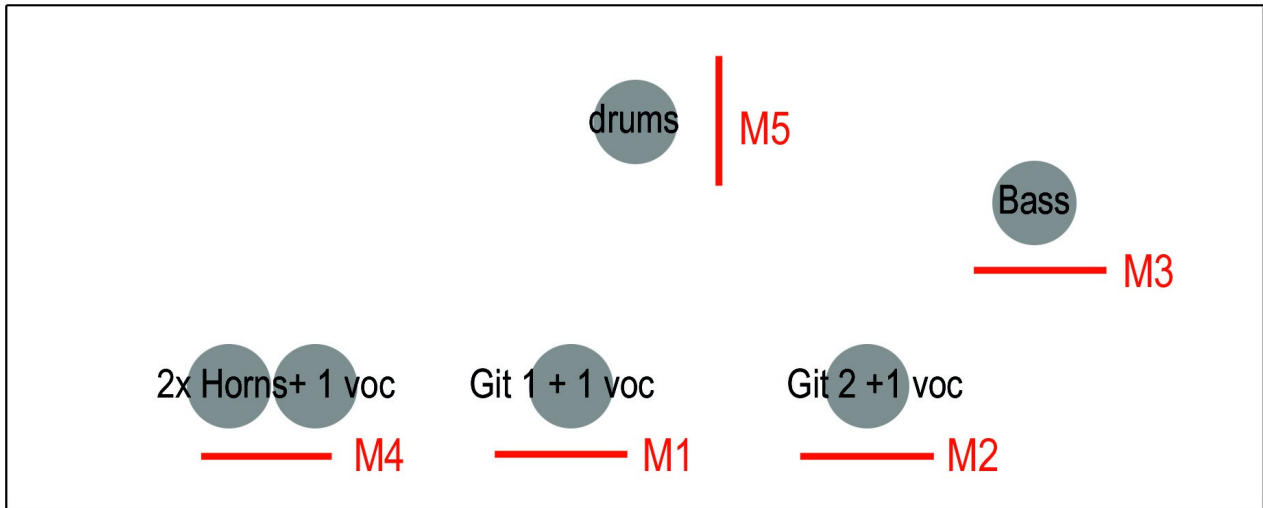


# SUPERSKANK

## technical rider



FOH

Marc: Lead-Gesang 1, Gitarre 1 (rh)

Marius: Gesang 2, Gitarre 2 (lead)

Stefan: Bass

Olaf: Posaune

Matze: Posaune, Trompete, Gesang 3

Dirk: Drums

**MONITORBELEGUNG:** Je nach Bühnengröße. Vor Ort erfragen.

Ideal wären **5 separate Monitorwege**.

Bei 4 Monitorwegen bitte Monitor 2+3 zusammenlegen

### GITARRE 1:

*Marc* spielt einen ENGL Screamer 50 mit einer 4x12er Marshall-Box.

Abnahme mit Mikro.

### GITARRE 2:

*Marius* spielt einen Tubemeister 36.

DI Balanced out, kein Mikro nötig.

### BASS:

*Stefans* Bass hat einen DI Out. Kein Mikro nötig

## **HORNS:**

*Matze:* Trompete, Posaune, hat Clipmikro dabei → Shure PGA 98H, (Phantomspeisung).

*Olaf:* Tenorposaune, hat Clipmikro dabei → Audiotechnica (Phantomspeisung).

## **DRUMS:**

Sollte ein Drumset vor Ort sein, dann bitte mit folgender Ausstattung:

22" oder 20" Bassdrum

12" Tom

14" oder 16" Standtom

HH Maschine

Ridebecken-Stativ (Galgen)

3 Crashbecken-Stativ (Galgen)

Bitte alles in guter Qualität und voll funktionstüchtig!

Wenn wir unser Drumset dabei haben, dann besteht das aus:

22" Bassdrum

12" Tom

14" Standtom

14" Starphonic Sbare

14" Meinl Traditional HH

18" Meinl Dual Crash

17" Meinl Traditional Crash

21" Meinl Transition Ride

Tama Iron Cobra BD

Tama HH Maschine

4x Tama Galgenbeckenständer

Snaredrum Ständer

Drum Throne

Beim Mix bitte KEINE GATES auf den Drums!